

## FÜR WEN IST DIESER VEREIN GEDACHT

---

- Musiker
- Schauspieler
- Rezitatoren
- Musik- und Literaturwissenschaftler
- Und für alle, die sich für Melodramen interessieren und die faszinierende Wirkung von Wort und Musik entdecken wollen

## MITGLIED WERDEN

---

Wenn Sie in diesem Verein Mitglied werden wollen, geben Sie bitte folgende Informationen an

- Titel/Name
- Adresse
- Telefon / E-Mail
- Art der Mitgliedschaft
- Datum
- Unterschrift (bei Brief oder Postkarte)

Und schicken Ihre Anmeldung an folgende Adresse:

Internationaler Melodramen Verein  
Christoph Turecek  
Auhofstraße 84/2/25  
A-1130 Wien

Oder schicken Sie eine E-Mail an:

[imv@melodramen.com](mailto:imv@melodramen.com)  
mit dem Betreff: ANMELDUNG

(Die Anmeldung über die Homepage der IMV wird ermöglicht, sobald die Seite online verfügbar ist)



**Internationaler Melodramen Verein**  
**International Melodrama Society**

Christoph Turecek  
Auhofstraße 84/2/25  
A-1130 Wien  
Telefon:  
Frau Novak +43 (0)699 – 819 14 271  
Herr Turecek +43 (0)699 – 117 594 63

Information:

Email: [imv@melodramen.com](mailto:imv@melodramen.com)

<http://www.melodramen.com>



**INTERNATIONALER  
MELODRAMEN  
VEREIN  
/  
INTERNATIONAL  
MELODRAMA  
SOCIETY**

---

Ein Verein zur Erforschung, Archivierung und Repopularisierung der Musikgattung Melodram im internationalen Konzertgeschehen.

## **Melodrama/Melodram** [griech.]

*Unter Melodrama ist das Bühnenmelodram, unter Melodram die Kombination von Sprechen und Musik zu verstehen.*

*(Brockhaus Riemann – 1979)*

## WELCHE ZIELE HAT DER VEREIN

Der IMV/IMS hat sich folgende Ziele gesetzt:

- Etablierung der Gattung
- Forschung zum Thema Melodram
- Gedankenaustausch und Diskussion über die Gattung und einzelne Werke (Diskussionsforen und Tagungen)
- Aufführung und Förderung von Aufführungen
- Repopularisierung in Medien und Musikgeschehen
- Förderung von Melodramenkompositionen
- Archivierung von Melodramen (Noten, Tonmaterial, Material von Aufführungen und Literatur)
- Wettbewerbe und Nachwuchsförderung (Aufführung, Forschung, Komposition)

## GEDANKEN ZUM MELODRAM

Obwohl das Melodram, also die Kombination von gesprochenem Wort und Musik im weitesten Sinne, im abendländischen Musikgeschehen seit dem 18. Jhd. verwendet wird und im 19. Jhd. sogar eine sehr hohe Popularität dieser Gattung zu erkennen war, ist diese Musikform als solche bei den meisten Menschen heute eher unbekannt.

Trotzdem erfreut sich das Melodram gerade bei zeitgenössischen Komponisten einer hohen Beliebtheit, wobei statt Melodram oft die Bezeichnung „für Sprecher“ oder „mit Rezitation“ verwendet wird.

Es scheint die enorme Wirkung des gesprochenen, „vorgetragenen“ Wortes in Verbindung mit der Musik zu sein (sei es Orchester, Klavier oder andere Einzelinstrumente), die Komponisten immer wieder auf diese Kombination zurückgreifen lässt.

Seit den Anfängen dieser Gattung wurde von Musikern und Forschern, aber auch Publikum immer wieder diskutiert ob das Melodram überhaupt eine Berechtigung im Musikleben hat und wenn ja welche.

Dies zu erforschen ist einer der Ziele dieser Vereinigung, aber ich bin überzeugt, dass das Melodram einen Zugang zur Gefühls- und Empfindungswelt des Menschen hat, die für jede andere Musikform unzugänglich ist. Damit hat das Melodram auch seine Berechtigung gegenüber dem Lied und kann als gleichberechtigter Partner eine wertvolle Ergänzung und Austausch zu dieser Kunstform und der Musik im Allgemeinen bilden.

*(Christoph Turecek)*

## ARTEN UND KOSTEN DER MITGLIEDSCHAFT

Die Beiträge sind je nach Art der Mitgliedschaft gestaffelt und gelten für jeweils 1 Kalenderjahr. Der Beitrag ist jeweils am Jahresanfang zu bezahlen.

### Die Mitgliedsbeiträge pro Jahr sind

Ordentliches Mitglied *)	€ 40,-
Studenten (bis 26 Jahre)	€ 20,-
Anschlußmitglied	€ 15,-
Förderer/Förderin ab	€ 70,-

\*) Auf Anforderung kann bei Bedarf Ermäßigung gewährt werden.

Bankverbindung für die Überweisung des Mitgliedsbeitrags:

Bank Austria – Creditanstalt  
Christoph Turecek - IMV  
Kontonummer: 50335 829 808 BLZ: 12000  
IBAN: AT77 1200 0503 3582 9808 BIC: BKAUATWW

Speziell würden wir uns über Mitglieder freuen, die bereit sind, sich aktiv an der Vereinsarbeit zu beteiligen. (z.B. Komposition, Aufführung, Recherchen, Betreuung der Homepage, Mitglieder im Vorstand, sowie Öffentlichkeitsarbeit). Kontaktadresse auf der Rückseite dieser Broschüre.